

# Møde i Musik & Billedskolens Samråd

Tirsdag den 1. december kl. 19. 30 i Støberiet

Deltagere: Jonny Agis Nielsen, Anders Østerby, Mette Mørup Poulsen, Pia Jæger Kehlet, Lene Korsholm, Helle Munksgaard Petersen, Peter Lykkebo, Frank Herbsleb, Hanne Grønlund

Dagsorden	Referat
<p>1. Orientering</p> <p>A. Musik &amp; Billedskolen</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Covid 19 – generelt og i forhold til de kommende julekoncerter</li><li>• Møde med folkeskolelederne og økonomien i kompagnonundervisning</li><li>• Oversigt over antal musik - og billedskolelever pr skole</li><li>• Musik &amp; Billedskolens bidrag til konference på Musikkonservatoriet i København 6.1</li><li>• PR projekter</li></ul> <p>B. Andre</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dagtilbud</li></ul>	<p>Covid19 er blevet en 'følgesvend', som vi skal forholde os til. Det vanskeliggør at undervisning kan have den optimale form, men undervisere og elever håndterer det på bedste vis. Julekoncerterne gennemføres som flere små koncerter – generelt må hver elev kun have én forælder med.</p> <p>Den 20. november holdt vi et møde med skolelederne og musklærere fra folkeskoler i kommunen. Formålet var at give en orientering og status på de samarbejder, der allerede er i gang, samt inspirere til at flere skoler bliver interesseret i et tættere samarbejde. Flere skoleledere og en underviser fortalte om hvilken forskel vores undervisere gør for elevernes læring og interesse for faget.</p> <p>Oversigten over hvor mange procent af folkeskolernes elever, der går i Musik &amp; Billedskolen viser med stor tydelighed, at procentdelen er meget stor på de skoler, hvor vi også er undervisere i den obligatoriske musikundervisning. Det er et godt redskab til at se, hvor der er et udviklingspotentiale.</p> <p>To undervisere (Helle og Julie) er inviteret til at holde oplæg på Musikpædagogisk konferensen på konservatoriet i København den 5. januar 2021. Oplægget handler dels om vores fødekæde fra førskole/indskoling til instrumentalundervisning – og dels om samarbejdet med folkeskolerne. Samarbejdet omhandler den obligatoriske musikundervisning, orkesterklasser, kor og skoleorkester.</p> <p>I efteråret har vi etableret en lang række PR-projekter, i og med at skole-nedlukningen i foråret betød at vi har ledige pladser på nogle fag.</p> <p>Pia arbejder i afdeling "Midt" (8 kommunale institutioner); Der arbejdes på en ny lærerplan, som skal ligge færdig før det nye år.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Folkeskolen (Lene)</li>   <li>• Gymnasiet (Mette)</li> </ul>	<p>Alle projekter ligger stille på grund af Corona-pandemien, så der er ikke noget samarbejde med kulturen i denne sæson.</p> <p>Samme situation som på dagtilbud området – Corona stopper generelt initiativer og muligheder. Mindre projekter kan i samarbejde med Musik &amp; Billedskolen lade sig gøre under pandemien, men ikke tilnærmelsesvis i samme grad som normalt.</p> <p>Der bliver ikke inviterede fremmede smittekilder ind på skolen, så gymnasiet kan ikke gennemføre traditionelle samarbejder med eksterne interessenter.</p> <p>På gymnasiet blandes ikke klasser eller årgange. Det er meget svært at gennemføre projekter i denne sæson – fx bliver Musicalen ikke gennemført.</p>
<p>2. Præsentation af talentlinjerne – med besøg af to elever</p>	<p>Caroline er 14 år og går i 8.kl. – talent på vej på 4. år på klassisk klaver. Og derefter kan man gå på talent-linjen i 4 år mere. Godt at spille med andre. Teori og hørelære er rigtig lærerigt.</p> <p>Sofie 17 år gammel. Går i 2.g med musik på A-niveau på gymnasiet. Går på talentlinjen på rytmisk sang. Udover solundervisning får Sofie sammenspil, hørelærer og teori. Sofie har før gået på Musical talentlinjen i 2 år. Den nye Musical talent skole er meget spændende – kunne sikkert være god at studere på.</p>
<p>3. Revidering af vedtægter og forretningsorden Forslag vedhæftet</p>	<p>Revideringen blev taget til efterretning.</p>
<p>4. Takster sæson 2021/2022 Forslag vedhæftet</p>	<p>Taksterne blev anbefalet og sendes videre til godkendelse i Udvalget for Kultur og fritid.</p>
<p>5. Et af fremtidens fokusområder er at medvirke til udvikling af det tværgående samarbejde mellem for Kultur og Fritid og Børn og læring –</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hvordan er samarbejdet i dag - hvad sker allerede</li> <li>• Hvordan ser det optimale samarbejde ud – hvad vil vi gerne have til at ske</li> </ul>	<p>Der var en lang diskussion og gode input til hvordan et ønskescenarie kunne se ud – i forhold til et større samarbejde mellem Kultur og Fritidsudvalget og Udvalget for Børn og Læring. Samrådet besluttede at mødes i januar og sammensætte en skrivelse til udvalgene.</p>
<p>6. Mødedatoer</p>	<p>d. 7/1 kl. 18.00-20.00 d. 23/3 kl. 19.30-21.30</p>
<p>7. Evt.</p>	