

## UMV 2015

Den lovpligtige Undervisningsmiljøvurdering (UMV) udarbejdes med henblik på at sikre et godt undervisningsmiljø, der er sundheds- og sikkerhedsmæssigt forsvarligt.

Ifølge Undervisningsmiljøloven skal alle skoler og uddannelsessteder udarbejde en UMV mindst hvert tredje år.

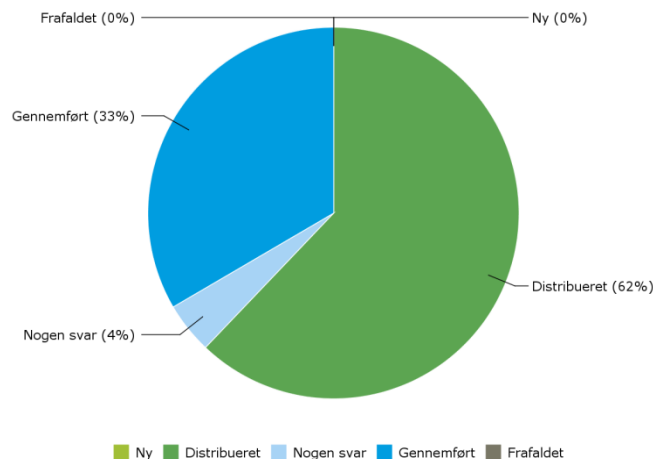
### Bedst mulig trivsel og læring

En UMV afdækker kvaliteten af det psykiske, fysiske og æstetiske undervisningsmiljø på en skole eller uddannelsesinstitution. Det betyder, at man får et godt indblik i, hvordan eleverne trives, om de oplever gode relationer, hvorvidt de er motiverede for at deltage i undervisningen, om de fysiske og æstetiske rammer er gode og overholder sikkerhedskrav mv. UMV'en er således et evalueringsredskab og et handlingsgrundlag for, hvilke indsatser og initiativer, der er nødvendige for at forbedre og sikre et godt undervisningsmiljø med bedst mulig trivsel og læring for eleverne.

### Resultat og handleplan af Undervisningsmiljøvurdering 2015 på Musik & Billedskolen

Spørgeskemaundersøgelsen er sendt digitalt til samtlige instrumental- og billedkunstelever mellem 10 og 25 år med en afleveringsfrist den 1. juni 2015. Undersøgelsen er udsendt til i alt 380 cpr. elever. Heraf gennemførte 127 elever (33 %) hele besvarelsen og 17 elever (4 %) besvarede delvist.

Besvarelsesprocent i alt: 37 %



Besvarelsesprocenten må siges at være tilfredsstillende i forhold til den forrige UMV undersøgelse i 2012 hvor besvarelsesprocenten var 14 %.

Udover den lovpligtige UMV indeholdt spørgeskemaundersøgelsen også en brugerundersøgelse som ikke indgår i denne handleplan.

Bilagene er resultatet af elevernes besvarelser som danner grundlag for følgende konklusioner og handleplan.

## Konklusioner til de samlede besvarelser

### Fysiske forhold

Musik & Billedskolens undervisning foregår på Stålværket i Varde, Kulturhuset i Ølgod og flere af Varde Kommunes folkeskoler.

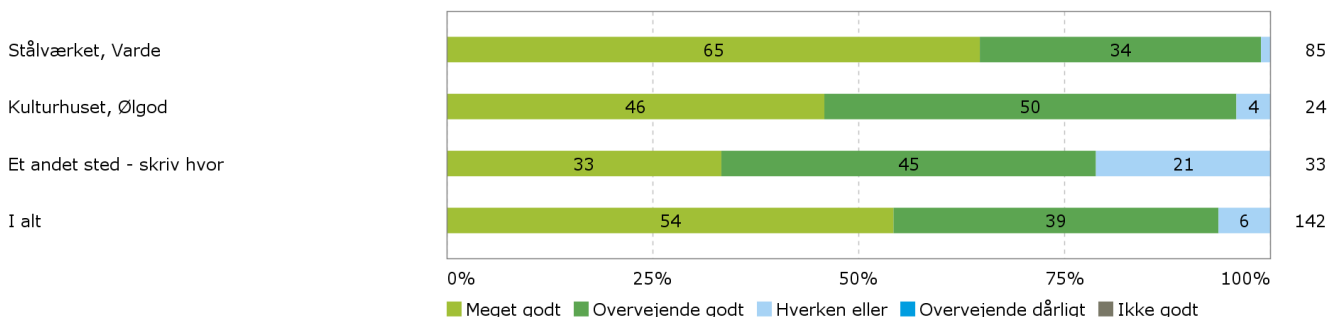
60 % af besvarelserne vedrører undervisningen på Stålværket, 17 % vedrører undervisningen i Kulturhuset og de resterende 23 % af besvarelserne er fordelt på 10 af de i alt 12 folkeskoler Musik & Billedskolen underviste på i sæson 2014/15.

Generelt er der stor tilfredshed med undervisningslokalerne på Stålværket og i Kulturhuset. Generelt er der også større tilfredshed med disse lokaler end med undervisningslokalerne som Musik & Billedskolen bruger på folkeskolerne, hvor tilfredsheden er mere blandet.

På folkeskolerne har vi ikke indflydelse på blandt andet pladsforhold, oprydning og rengøring, men vi tilstræber i vores planlægning, at vi bruger de bedst egnede lokaler med det bedst egnede udstyr og indretning. Noget af vores undervisning må dog foregå i almindelige klasselokaler.

På Stålværket og i Kulturhuset er der generelt stor tilfredshed med de fysiske forhold.

*Hvad synes du generelt om undervisningslokalet? (krydset med undervisningssted)*



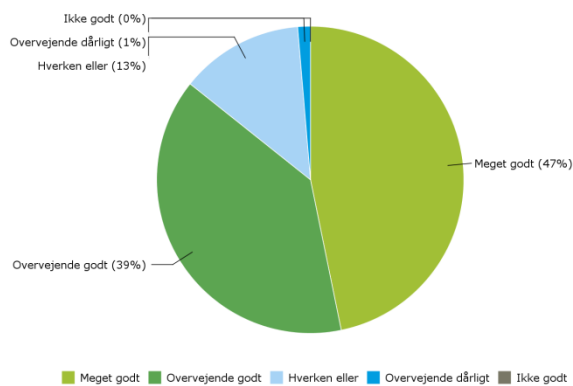
## Æstetiske forhold

Eleverne er generelt godt tilfredse med de æstetiske forhold såsom indretning og lysforhold i undervisningslokalerne, samt forholdene omkring elevophold og fællesarealer på Stålværket og i Kulturhuset.

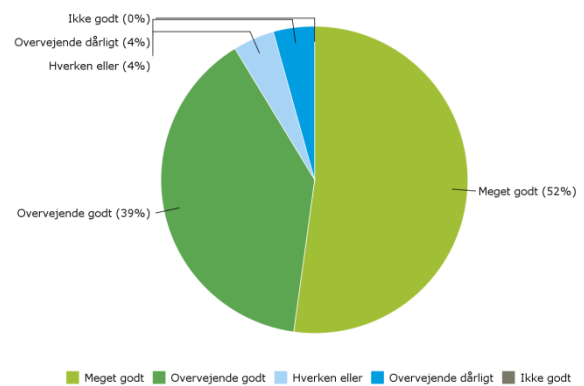
Der hvor der registreres mindst tilfredshed, er spørgsmålet omkring hvad eleverne synes om udsmykningen i undervisningslokalet og farven på lokalets vægge.

*Hvad synes du om følgende æstetiske forhold på Musik & Billedskolen  
– Udsmykningen og farven i undervisningslokalet*

### Stålværket



### Kulturhuset



Generelt er der større tilfredshed med de æstetiske forhold på Stålværket og Kulturhuset end på folkeskolerne.

## Sociale forhold

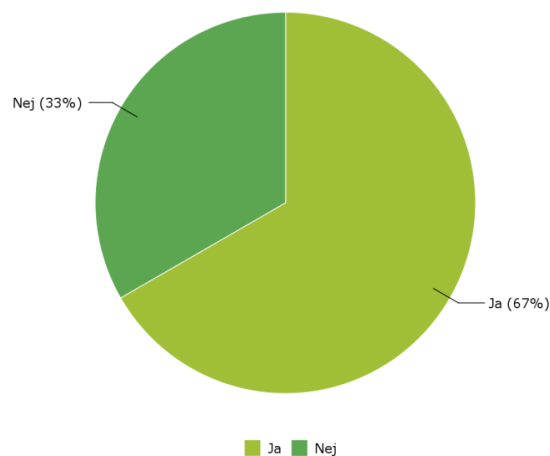
Hele 97 % af eleverne synes de får nok udfordringer i Musik & Billedskolen og langt hovedparten mener de har gode muligheder eller overvejende gode muligheder for at påvirke undervisningens indhold.

92 % af eleverne mener, at de får tillpas med 'lektier' for (5 % mener, at de får for lidt for – 3 % for meget).

Eleverne har et godt forhold til deres lærer(e) (99 %) - og har generelt let ved at forstå, hvad deres lærer(e) mener i undervisningssituationen.

Eleverne har det også godt med hinanden. 2/3 af dem er i deres fritid sammen med andre der også er elever på Musik & Billedskolen.

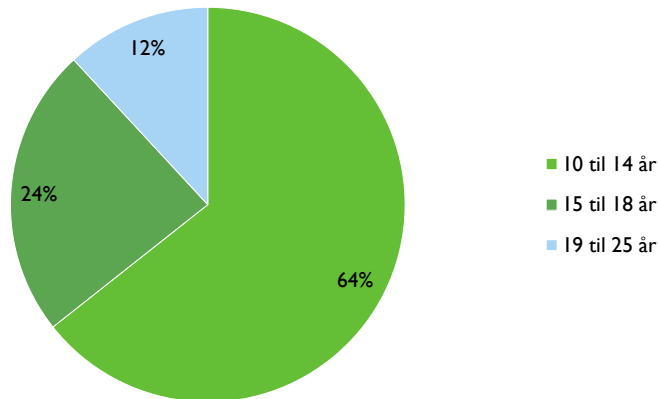
*Er du sammen med nogle i din fritid der også går på Musik & Billedskolen?*



Cirka halvdelen af de adspurgte elever spiller sammen med andre elever fra Musik & Billedskolen. 17 % af alle de adspurgte savner mulighed for at spille sammen med andre.

Musik & Billedskolens undervisning i sammenspil dækker altså ønsket hos de fleste elever, men 13 % af de elever som *ikke* spiller sammen med andre savner netop denne mulighed. Hovedparten af disse elever er i aldersgruppen 10 til 14 år.

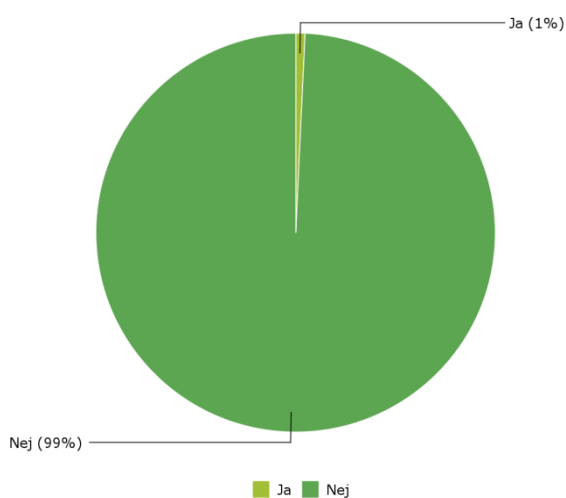
*Aldersfordeling af elever som ikke spiller sammen med andre men savner muligheden for det*



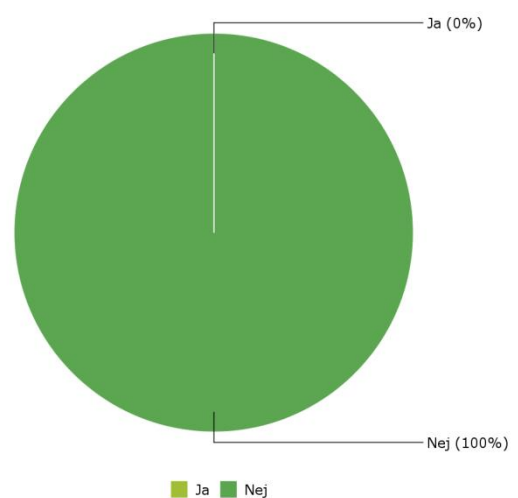
Det er forventeligt at 'den yngste' aldersgruppe er den største gruppe af elever som ikke spiller sammen med andre, men har et ønske herom. Noget af forklaringen er muligvis, at det kan være svært at indgå på et sammenspilshold hvis man er ny på sit instrument.

Det er specielt glædeligt at mobning (næsten) ikke er eksisterende i Musik & Billedskolen.

*Føler du dig mobbet af andre elever på Musik & Billedskolen?*



*Har du mobbet eller været med til at mobbe andre elever på Musik & Billedskolen?*



## Handleplan

### Lokaler (Fysiske og æstetiske forhold)

*Stålværket og Kulturhuset:*

Vi vil arbejde på udsmykningen af undervisningslokalerne på Stålværket og i Kulturhuset. Ligeledes vil vi arbejde på udsmykningen af elevophold på Stålværket.

Vi vil forsat have fokus på at rengøringen opfylder Varde kommunes standarder.

*Folkeskolerne:*

Vi tager forsat kontakt til de skoler hvor vi oplever problemer med forhold omkring instrumenter, lys, temperatur, rengøring og oprydning.

### Undervisning/sammenspil (Sociale forhold)

Et af Musik & Billedskolens formål er 'at bibringe den enkelte elev instrumentale/vokale færdigheder som forudsætning for personlig musikalsk udfoldelse, såvel i fællesskab med andre som individuelt (...)'

Vi vil forsat udvikle sammenspilsmuligheder både for nuværende sammenspilelever, og de elever der ikke går til sammenspil, men måtte ønske det.

Derudover kan der ligge en opgave i at inspirere de (mange) soloelever, der ikke går til sammenspil eller savner muligheden, til netop at få lyst til at spille sammen med andre.